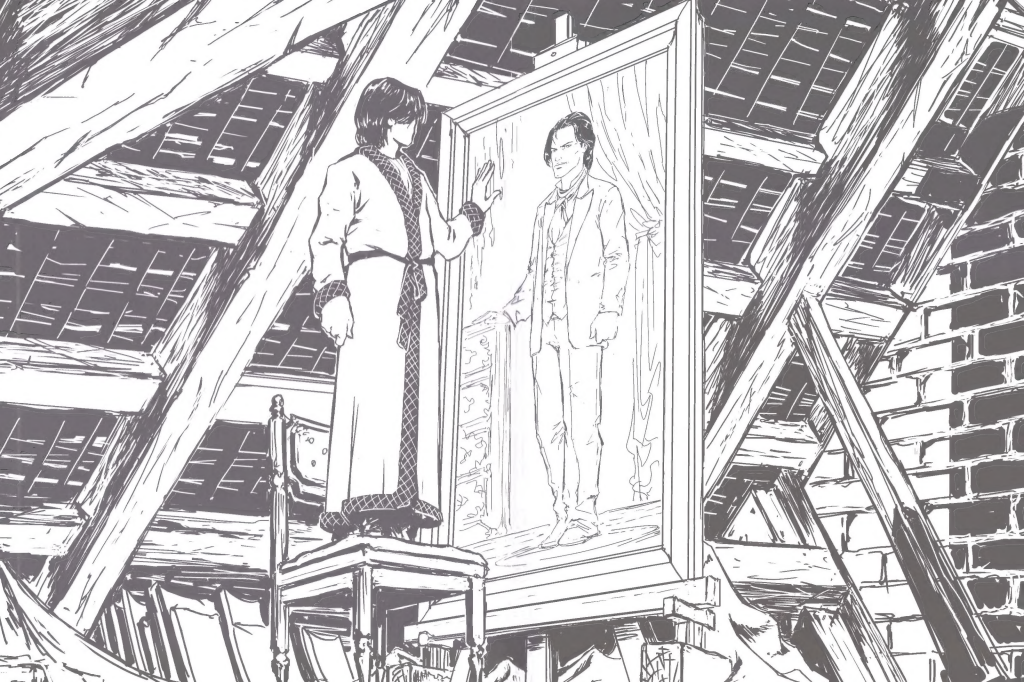
STÉPHANE BETBEDER

1800

BOJAN VUKIC

de terugkeer van DORIAN GRAY

1/2 De kronieken van Onzichtbaar de 1ste



de terugkeer van DORIAN GRAY

1/2 De kroning van "Onzichtbare de 1ste"

Scenario STÉPHANE BETBEDER

Tekeningen BOJAN VUKIC

Inkleuring JULIE MÉNARD

Cover GRZESIEK KRYSIŃSKI

1800

« Door de schoonheid, klein of groot, te verliezen, verliest men alles. De jeugd is het enige goed dat telt. »
Het portret van Dorian Gray, Oscar Wilde (1891).

Aan mijn Sladjana en haar eeuwige schoonheid,
Aan mijn Strahinja en haar genie,
En aan alle fans van Dorian Gray en de Onzichtbare Man.
Bojan Vukic.

Collectie 1800

Sherlock Holmes & De Vampiers van Londen
1/2: de roep van het bloed

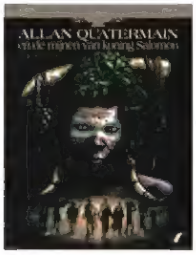
Mister Hyde vs. Frankenstein
1/2: de laatste nacht van God

Sherlock Holmes & De Vampiers van Londen
2/2: dood en levend

Ash
1/2: Anguis Seductor Hominum

Mister Hyde vs. Frankenstein
2/2: de val van het huis Jekyll

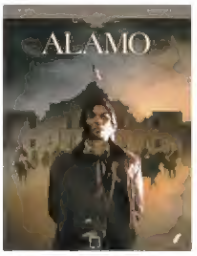
De Ouden
1/2: de witte walvis



Alain Quatermain & De Mijnen van Koning Salomon 1/2: het wilde avontuur

20.000 Eeuwen onder Zee
1/2: de gruwel in de storm

Alchemie
1/2: de vuurpoef

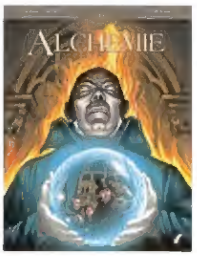


Alamo
1/2: in de eerste linie

Zij
1/3: de scherf van Amenartas

De Ouden
2/2: de inktvis-God

Dracula
1/3: de kindertijd van een monster



Alchemie
2/2: de laatste vervloekte koning

Ash
2/2: faust

De terugkeer van Dorian Gray
1/2: De kroning van "Onzichtbare de 1ste"

1800

Een collectie onder leiding van Jean-Luc Istin

1ste druk, mei 2012

© 2012 MC Productions - Betbeder, Vukic
© 2012 Nederlandstalige editie: Uitgeverij Daedalus, Genk
Alle rechten voorbehouden.

ISBN: 978-90-88103-11-7
D/2012/11960/36

Uitgeverij Daedalus
www.uitgeverijdaedalus.be

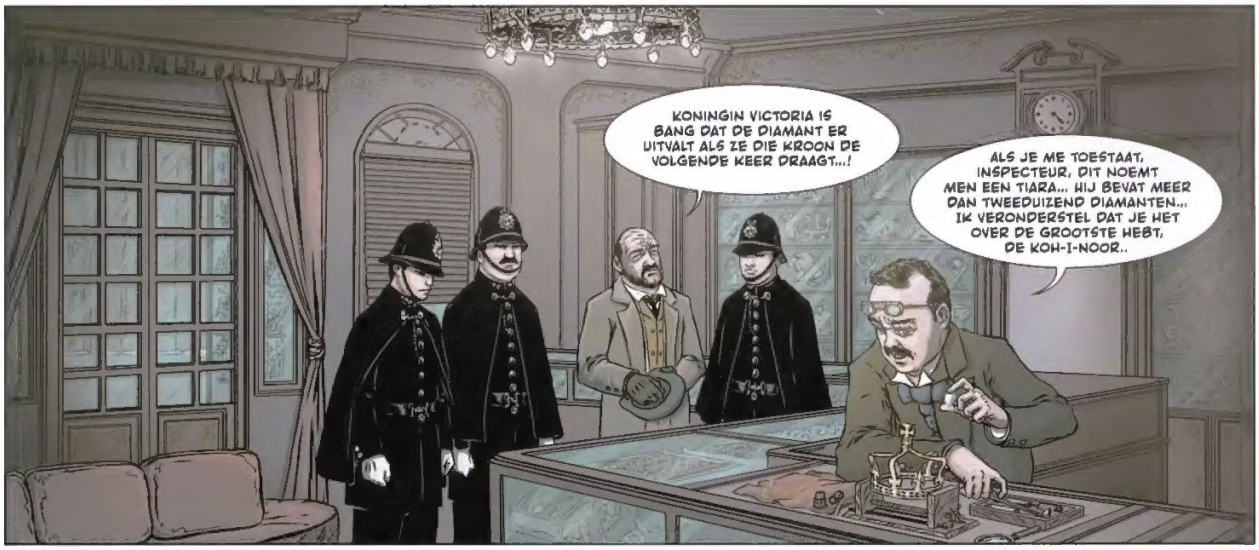
Oorspronkelijke titel: Le retour de Dorian Gray - le sacre d'Invisible 1er
Scenario: Stéphane Betbeder
Tekeningen: Bojan Vukic
Inkleuring: Julie Ménard
Vertaling: Kris De Saeger
Lettering: Daedalus

LONDEN, FEBRUARI 1902.
EEN AALMOES, LADIES AND GENTLEMEN!

HEB MEELIJ MET EEN BLINDE WIENS BUIK NET ZO LEEG IS ALS ZIJN ZAKKEN!
IK GEEF JE EEN SHILLING ALS JE EEN PAKJE TIEN MINUTEN VOOR ME BIJHOUDT.
ALS WAT ERIN ZIT MEER WAARD IS DAN EEN SHILLING, BEN IK NIET ZEKER DAT IK HIER ZO LANG BLIJF...
AH! VOOR VIER SHILLING WACHT IK TOT DE LENTE TERUGKEERT!
VIER SHILLING!

HOU HET WISSELGELD. IK BEN GEHAAST!
POK!

EEN GOUDEN POND?!... NEEM AL DE TIJD, LORD, IK GA HIER NIET WEG!


KONINGIN VICTORIA IS BANG DAT DE DIAMANT ER UITVALT ALS ZE DIE KROON DE VOLGENDE KEER DRAAGT...!
ALS JE ME TOESTAAT, INSPECTEUR, DIT NOEMT MEN EEN TIARA... HIJ BEVAT MEER DAN TWEEDUIZEND DIAMANTEN... IK VERONDERSTEL DAT JE HET OVER DE GROOTSTE HEBT, DE KOH-I-NOOR..

HET BETEKENT « DE BERG VAN LICHT » IN HET PERZISCH...

DOE JE WERK EN HANG DE SLIMMERIK NIET UIT... DAT WE DIE KROON ZO SNEL MOGELIJK IN VEILIGHEID KUNNEN BRENGEN IN BUCKINGHAM!

DE SLIMMERIK UITHANGEN BELET ME NIET TE WERKEN, MENEER DE INS... HÉ!

DE DIAMANT! IK HEB HEM NIET MEER!

DE TIARA... OOK VERDWENEN!

CLAK

IK BEN TERUG. IK PIK MIJN SPUL WEER OP... BEDANKT!
HET WAS EEN GENOEGEN ZAKEN MET U TE DOEN, MILORD!

TIIIIIIIIIIII

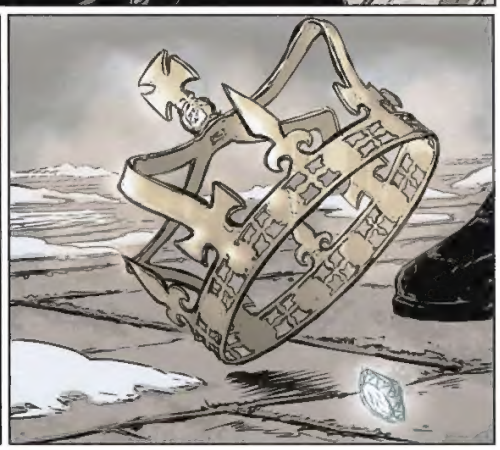
U KUNT NET ZO GOED EEN NAALD IN EEN HOOIBERG ZOEKEN...
HET IS ÉÉN VAN DE KROONJUWELEN VAN ENGELAND... EEN UITZONDERLIJK JUWEEL VAN BUITENGEWOON FORMAAT!

LAAT ME DOOR, IK BEN DOKTER! IK MOET NAAR VICTORIA STREET... HET IS EEN SPOEDGEVAL!
SORRY, MILORD, WE MOETEN IEDEREEN FOUILLEREN. GEEN UITZONDERINGEN!

DE TAS NU, ALSJEBLIEFT...

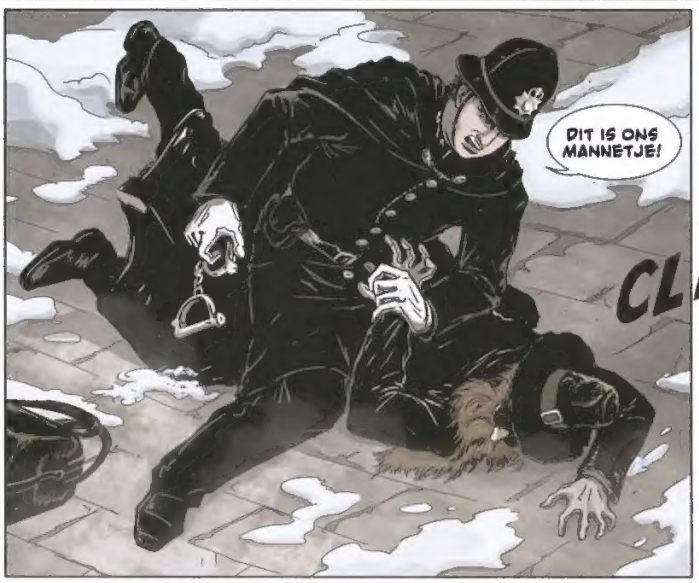
DAAR ZITTEN ENKEL MEDISCHE TOESTELLEN IN...

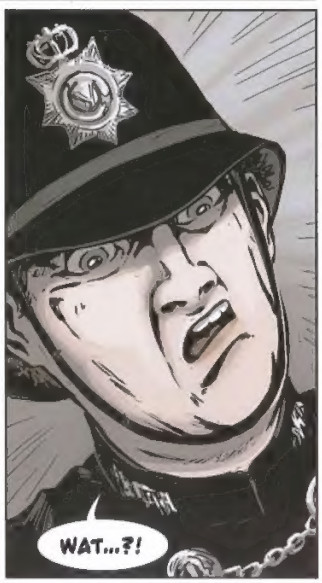
HET DUURT NIET LANG!
RAAK HET NIET AAN!



POK!

OECH!


DIT IS ONS MANNETJE!
CLIK!


WAT...?!

IK HEB HEM!

LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN!
ALS JE OORLOG WILT...
BAM!
... WEL, DAN KRIJG JE DIE!
DE KONINGIN ZAL NIET MEER LANG OVER LONDEN HEERSEN. IK ZAL HEERSEN.
IK ZAL EEN NIEUW TIJDPERK VESTIGEN...
... EEN TIJDPERK VAN TERREUR...
IK BEN JULLIE VOLGENDE KONING EN JULLIE WORDEN ALLEMAAL MIJN VAZALLEN...
IK BEN ONZICHTBARE DE 1STE!
HA!HA!HA!HA!

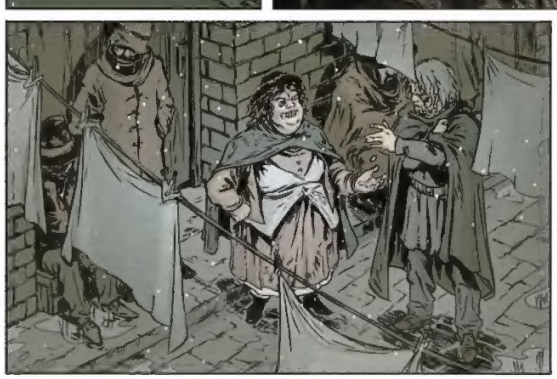
EVENING NEWS! EVENING NEWS!
DE ONZICHTBARE MAN SLAAT WEER TOE!
HIJ ONTSNAPT AAN EEN POLITIEVERSPERRING NA EEN MISLUKTE POGING DE KROONJUWELEN TE STELEN!
FEAR IN LONDON! THE INVISIBLE MAN UNVEILS HIMSELF
FEAR IN LONDON! THE INVISIBLE MAN UNVEILS HIMSELF
FEAR IN LONDON! THE INVISIBLE MAN UNVEILS HIMSELF
LONDON
BREWERY

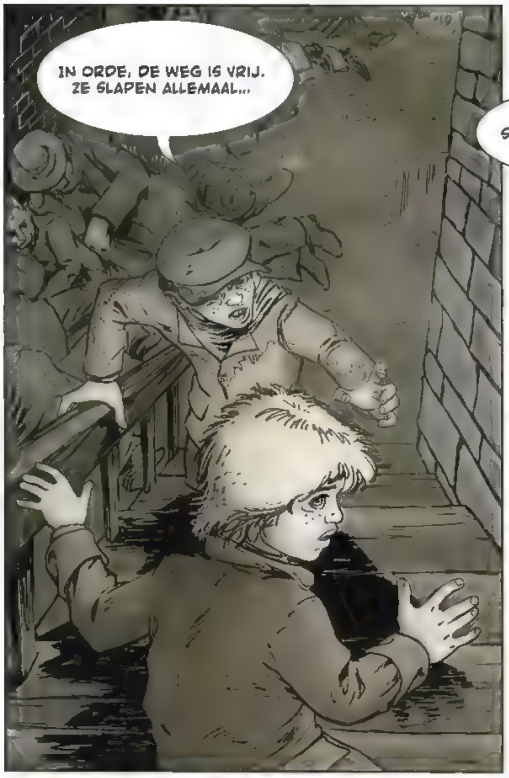
HET HELE VERHAAL VAN DE GEBEURTENISSEN IN DE EVENING N... OECH!
FEAR IN LONDON!

HÉ, OUWE! KUN JE NIET UITKIJKEN WAAR JE LOOPT, NEE?!

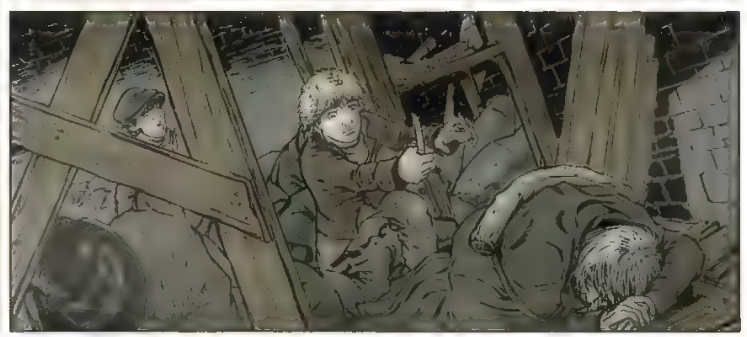
JIJ STOND IN MIJN WEG. AAN JOU OM OPZIJ TE GAAN, KLEINTJE!

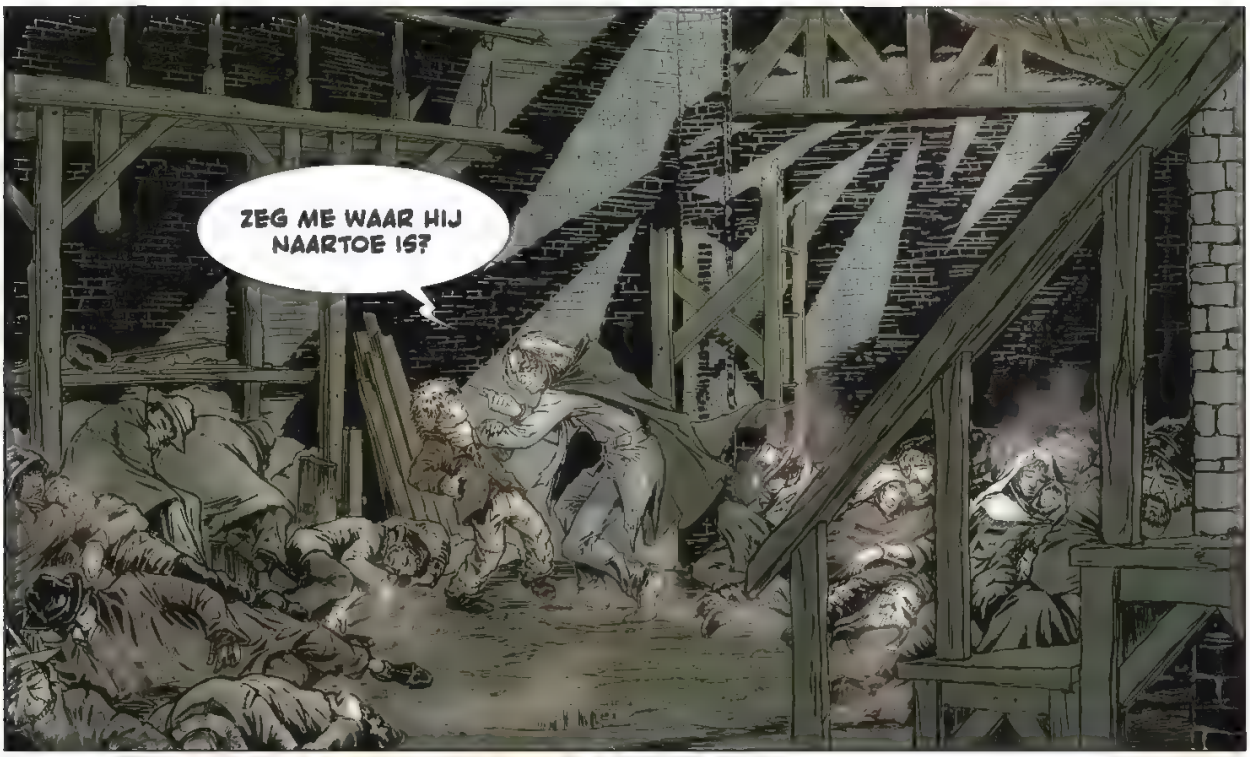
DIE KEREL IS GEK!
FEAR IN LONDON!
LONDON

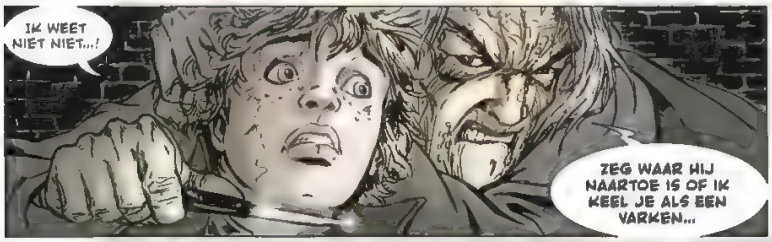



IN ORDE, DE WEG IS VRIJ. ZE SLAPEN ALLEMAAL...

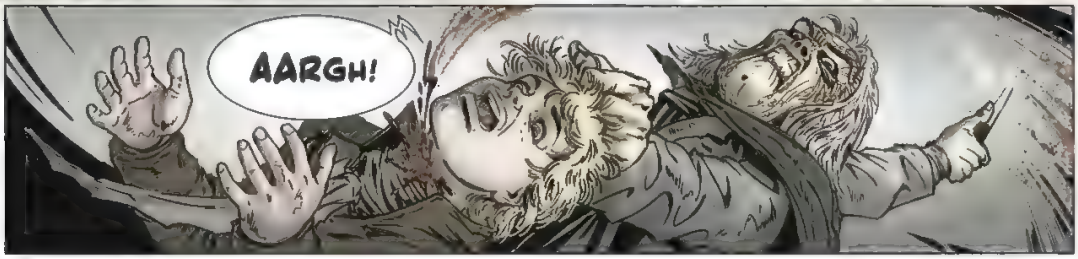
BEROOF DIE MAN... OF GEEN ETEN VANDAAG... DIE KEREL MET ZIJN PAKJE DAAR BENEDEN!
DIT ZAAKJE STAAT ME NIETS AAN...

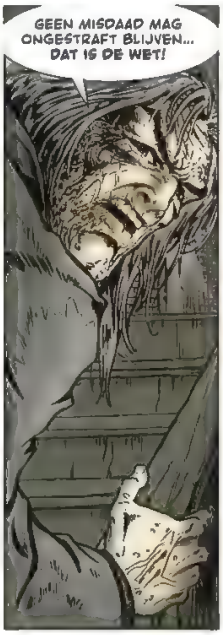



ZEG ME WAAR HIJ NAARTOE IS?

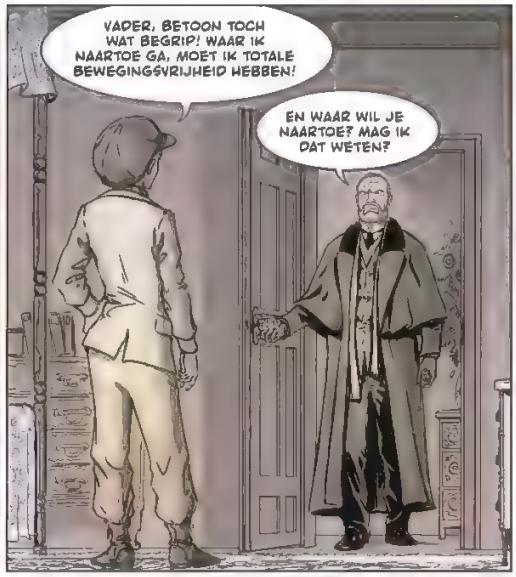

IK WEET NIET NIET...!
ZEG WAAR HIJ NAARTOE IS OF IK KEEL JE ALS EEN VARKEN...

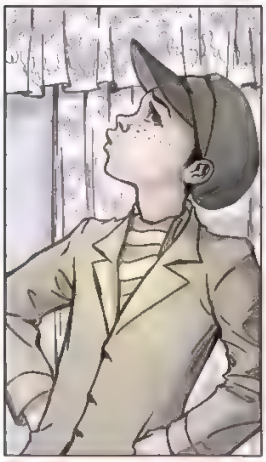
IN... IN EEN VERLATEN HANGAR AAN DE SINT KATHERINA DOCKS, LINKEROEVER VAN DE TOWER BRIDGE... DE GROOTSTE... DAAR MOETEN WE ONZE BESCHERMER DE BUIT VAN DE DAG BRENGEN...


AARGH!


GEEN MISDAAD MAG ONGESTRAFT BLIJVEN... DAT IS DE WET!

NEE IS NEE!
JE GAAT NIET BUITEN IN DIE KLEREN. IK WAS TE LAKS MET JE. VOORTAAN EIS IK DAT JE JE CORRECT KLEEDT!


VADER, BETOON TOCH WAT BEGRIP! WAAR IK NAARTOE GA, MOET IK TOTALE BEWEGINGSVRIJHEID HEBBEN!
EN WAAR WIL JE NAARTOE? MAG IK DAT WETEN?

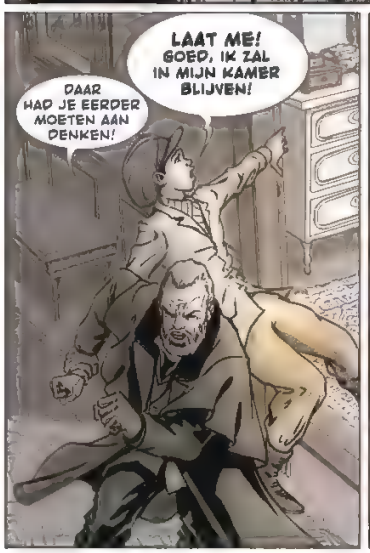


JE KLEEDT JE ALS EEN STRAATJONGEN EN JE ZEGT NIET WAAR JE NAARTOE GAAT... GOED, DAN BLIJF JE HIER!

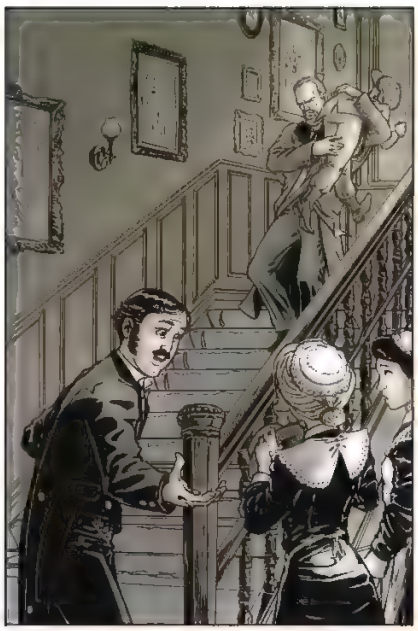
MET AL HET RESPECT DAT IK JE VERSCHULDIGD BEN, MAAR HET HAALT NIETS UIT ME OP TE SLUITEN. IK KLIM UIT HET RAAM EN RISKEER OP DEZE HOOGTE MIJN NEK TE BREKEN. JE KUNT ME BETER UIT VRIJE WIL LATEN GAAN, VADER!

GENOEG ZO!

AIE!


LAAT ME! GOED, IK ZAL IN MIJN KAMER BLIJVEN!
DAAR HAD JE EERDER MOETEN AAN DENKEN!

HOU OP MET TEGENSTRIBBELEN. IK WIL JE GEEN PIJN DOEN!



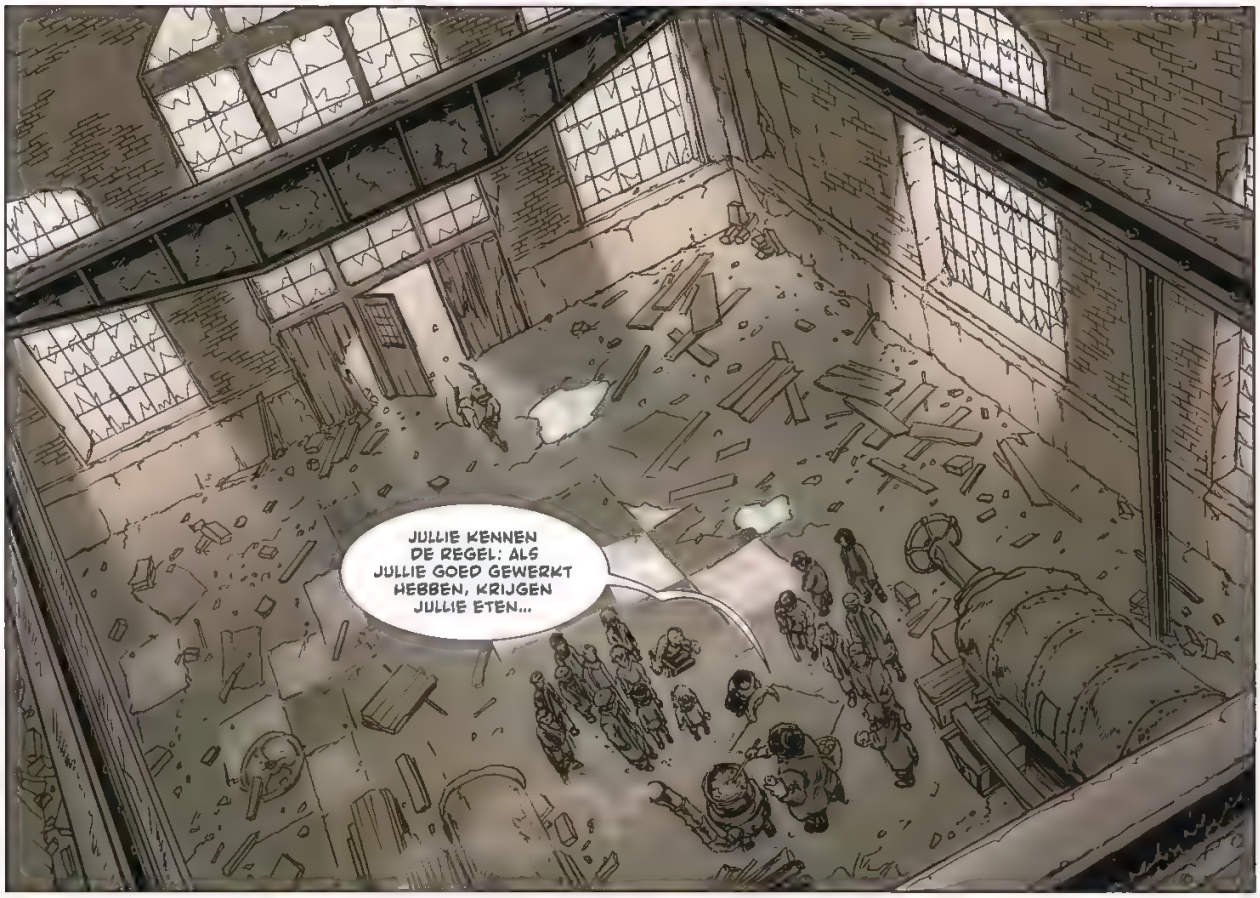
UIT DE WEG, JULLIE! DOE DE POORT OPEN, WE GAAN UIT!

STAP IN!

HUE!

JE WILT WETEN WAT HET IS EEN MAN TE ZIJN? IK ZAL HET JE TONEN!

KOM HIER, KINDEREN!
KLING!
KLING!
KLING!


JULLIE KENNEN DE REGEL: ALS JULLIE GOED GEWERKT HEBBEN, KRIJGEN JULLIE ETEN...

... ALS DE OOGST NIET VOLDOENDE IS, VLIEGEN JULLIE DE STRAAT WEER OP!

HET IS HIER GEEN LIEFDADIGHEIDS-INSTELLING. JE MOET JE KOSTJE VERDIENEN!

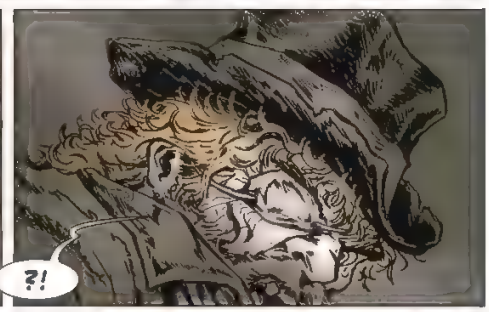
EEN PAAR VERSLETEN SCHOENEN. DAT IS ALLES WAT JE MEEBRENGT.
KOM JE MET ME SPOTTEN? GA WAT WAARDEVOLS ZOEKEN!
CLAK

IK HOOP DAT JIJ WAT BETERS HEBT. IK HEB EEN LOS HANDJE EN HET WIL MEER!
DE OUWE WAAR IK HET VAN STAL, HIELD ERAAN ALSOF ZIJN LEVEN ERVAN AF HING... IK HEB HET NIET OPENGEMAAKT. MAAR IK BEN ZEKER DAT ER IETS WAARDEVOL IN ZIT!

EEN SCHILDERIJ...?! WAT MOET IK DAAR MEE DOEN?
VERKOPEN, NATUURLIJK!

OECH!

WAAG HET NOG EENS JE KLEP OPEN TE DOEN ZONDER TOESTEMMING... EN JE GAAT OOK MET EEN LEGE MAAG WEER AAN HET WERK!

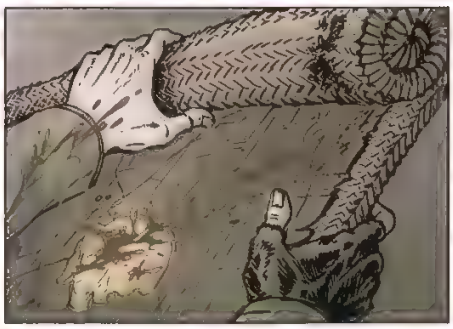

?!

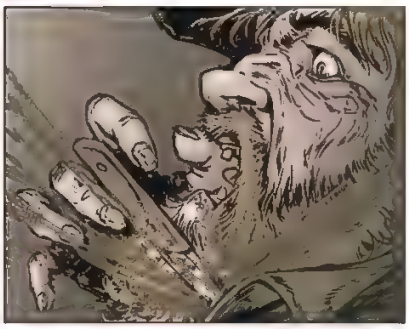
IK KOM MIJN EIGENDOM TERUGHALEN!
GEEF ME WAT VAN MIJ IS EN ER KOMT GEEN HEIBEL VAN!

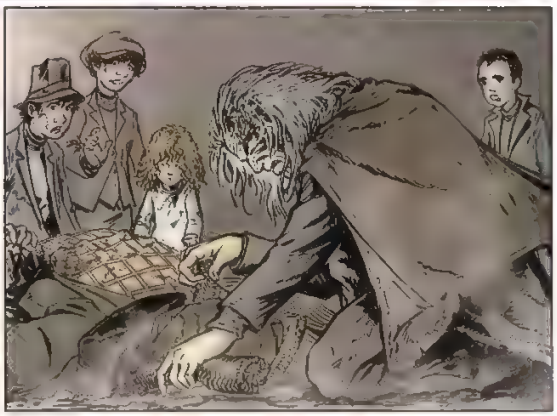
AL WAT HIER LIGT IS VAN MIJ, OUWE! IK RAAD JE AAN RECHTSOMKEER TE MAKEN EN TERUG TE KEREN NAAR JE RATTENHOL!

IK WIL ALLEEN TERUG WAT JE BESCHERMELING VAN ME STAL... DAN GA IK... NIET EERDER!

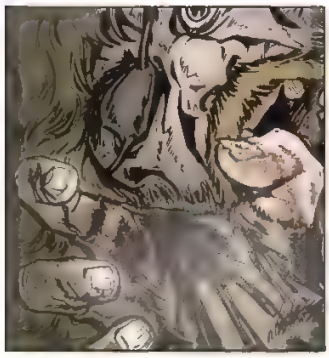
WEL, DAN HEBBEN WE EEN PROBLEEM, ZOU...







NIEMAND RAAKT MIJN PORTRET AAN... NIEMAND...



MAAR WAAROM BRENG JE ME HIER?!
THE SALVATION ARMY
OM JE EEN LESJE TE GEVEN!

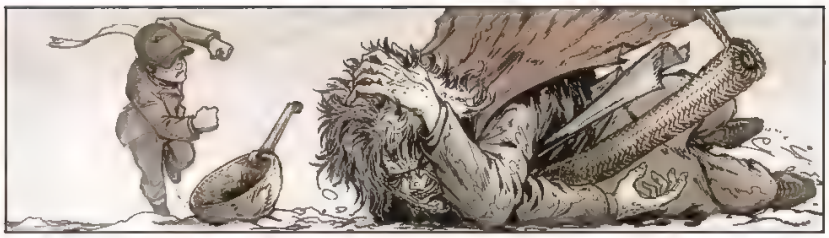
BEKIJK GOED DIE ANDERE WERELD WAAR DE VERSCHOPPELINGEN VAN ONZE GOEDE VICTORIAANSE SAMENLEVING SAMENSCHOLEN... DAT IS OOK JE STAD!
BEKIJK DIE MANNEN, DIE VROUWEN EN DIE KINDEREN! ZE STAAN UREN IN DE KOU VOOR WAT HETE THEE EN EEN STUK HARD BROOD... ZE HOPEN EEN PLAATSJE VOOR DE NACHT TE VINDEN, MAAR HET IS ZO KOUD DAT ALLE VLUCHTHUIZEN AL VOL ZITTEN...

RUIK JE DIE STANK? HET IS DE GEUR VAN ARMOEDE. HET VUIL HOUDT ZE WARM. ZE HEBBEN NIETS AAN HUN LIJF DAN WAT LOMPEN. GEEN WERK, GEEN DAK, GEEN TOEKOMST... EN HUN AANTAL BLIJFT GROEIEN!
HET ZAL AAN DE BURGERS VAN MORGEN ZIJN OM DEZE SUKKELS EEN TOEKOMST TE GEVEN. HET ZAL AAN JOUW GENERATIE ZIJN VOOR ZE TE ZORGEN, WANT DIE VAN JE VADER SLAAGDE ER NIET IN ZE EEN DEGELIJK LEVEN AAN TE BIEDEN.

DENKEN DAT JE EEN MAN BENT IS GEMAKKELIJK TIJDENS SALONGESPREKKEN, MAAR TEGENOVER DIT SCHOUWSPEL IS HET WEL WAT ANDERS, NIET?

DAT IS JOUW ERFENIS.

WIL JE NOG STEEDS JE DEEL OPEISEN OF GA JE LIEVER BRAAF TERUG OP JE PLAATS?

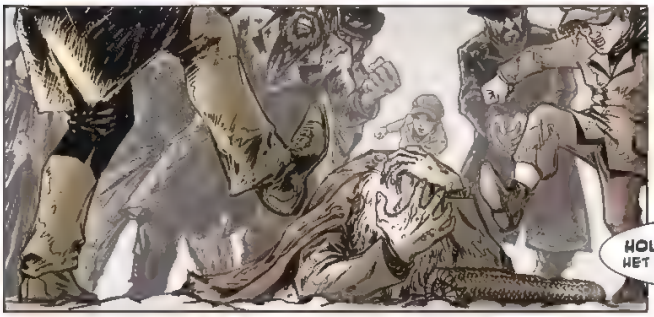


HÉ, DAAR GEBEURT IETS!

IK ZWEER HET JULLIE, HET IS EEN MOORDENAAR! HIJ VERMOORDDE MIJN KLEINE BROERTJE!

DAT IS ZO. IK WAS ERBIJ. HIJ WAS HET!

HÉ, WAT DOE JE...?!
IK AANVAARD MIJN ERFENIS, VADER!



HOU OP! LAAT HEM! HET IS EEN OUDE MAN!

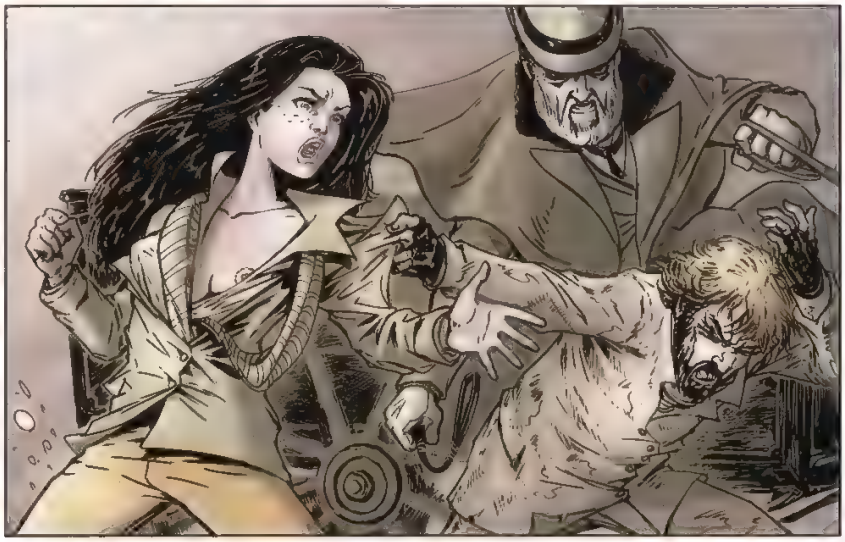
WAT HIJ OOK DEED, HET IS NIET AAN JULLIE RECHT TE SPREKEN... WACHT OP DE POLITIE!

DE POLITIE?! DIE KOMT HIER NOOIT... LAAT ONS ONZE PROBLEMEN ZELF REGELEN EN GA TERUG NAAR JE RIJKE LUI, JOCHIE!

ROT OP, ZEI IK!

NEE!

UIT DE WEG!

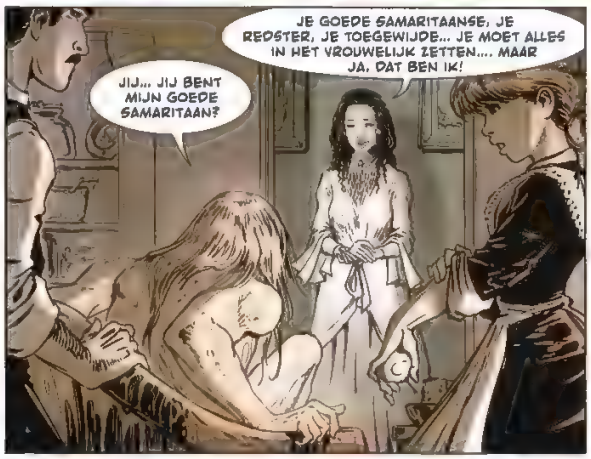


PHILLIS, STAP IN!

NEEM MIJN HAND! VLUG!
GEEN SPRAKE VAN!... JE KUNT ME NIET DWINGEN DAT TE DOEN!
DE EERSTE DIE DICHTERBIJ KOMT, KRIJGT MIJN VUIST IN ZIJN SMOEL!
JE HEBT HET RECHT NIET! LAAT ME! NEE!...
HEL... BLUUP... BLUUUUP...

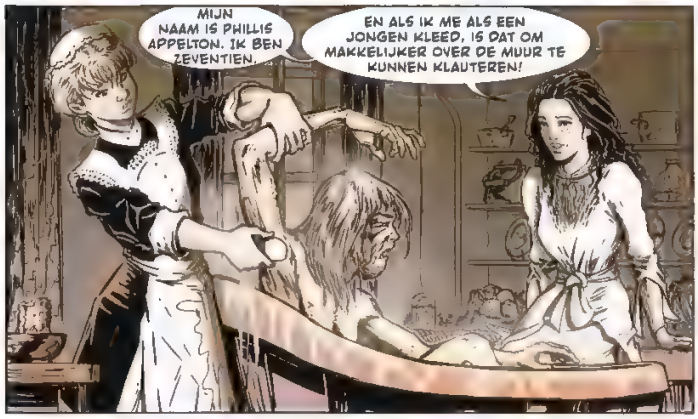
MOORDENAARS!

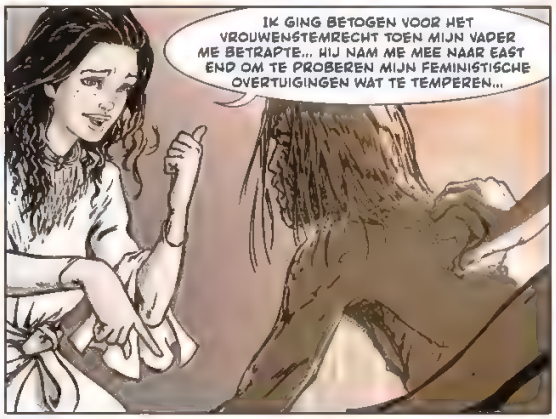
MIJN PAKJE... RAAK MIJN PAKJE NIET AAN!
DOE WAT HIJ ZEGT!


JIJ... JIJ BENT MIJN GOEDE SAMARITAAN?
JE GOEDE SAMARITAANSE, JE REDSTER, JE TOEGEWIJDE... JE MOET ALLES IN HET VROUWELIJK ZETTEN.... MAAR JA, DAT BEN IK!

IK BELOOFDE MIJN VADER ME NIET MEER ALS JONGEN TE KLEDEN EN EEN MODEL JONGEDAME TE WORDEN...

VOOR MIJ IS DIE GEDAANTEWISSELING OOK ERG EN IK ZOU JE ERG DANKBAAR ZIJN ALS JE ME NIET ZO AANSTAART. DAT MAAKT ME ONGEMAKKELIJK.

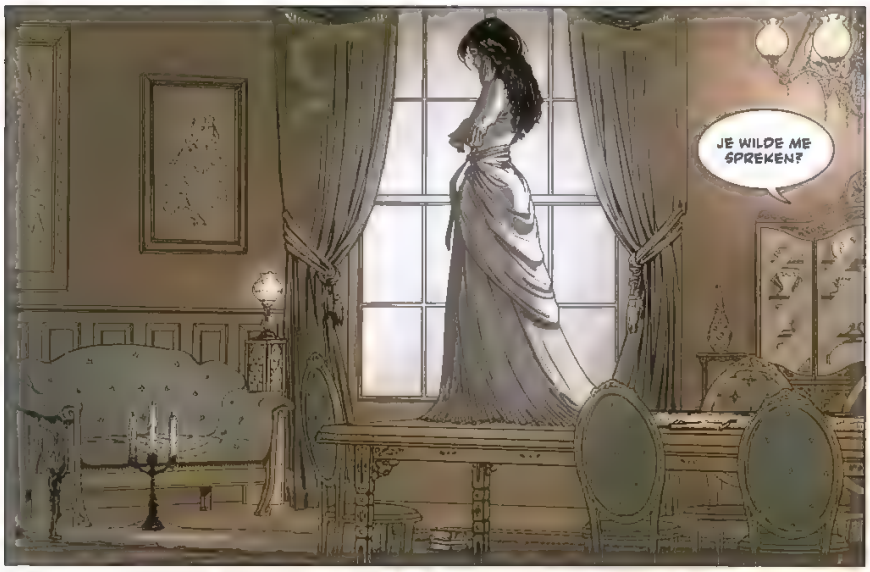

MIJN NAAM IS PHILLIS APPELTON. IK BEN ZEVENTIEN.
EN ALS IK ME ALS EEN JONGEN KLEED, IS DAT OM MAKKELIJKER OVER DE MUUR TE KUNNEN KLAUTEREN!


IK GING BETOGEN VOOR HET VROUWENSTEMRECHT TOEN MIJN VADER ME BETRAPTE... HIJ NAM ME MEE NAAR EAST END OM TE PROBEREN MIJN FEMINISTISCHE OVERTUIGINGEN WAT TE TEMPEREN...

IK GA JE EEN GEHEIMPJE VERTELLEN...
... HET IS HEM NIET GELUKT... IK ZAL ME EEN TIJDJE GEDEISD HOUDEN, MAAR IK KOM TERUG.

JE KRIJGT HET TERUG ALS JE WAT TOONBAAR BENT... IK ZAL ERVOOR ZORGEN. JE KUNT ME VERTROUWEN.

JE MOET VROUWEN VERTROUWEN... DE VOORUITGANG IS NIET TE STUITEN!... NIETS KAN ZIJN OPMARS TEGENHOUDEN!



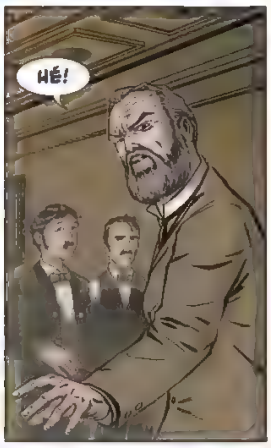
TOCH BEN IK AFZICHTELIJK... IK BEN EEN MONSTER... IK DEED VRESELIJKE ZAKEN IN MIJN LEVEN... DE GRUWELEN DIE IK DEED STAAN OP MIJN GELAAT GEGRIFT... MIJN UITERLIJK TAKELDE AF TOT IK DAT AFZICHTELIJKE WEZEN WERD DAT VOOR JE STAAT EN DAT JE MAAR MET MOEITE KUNT AANKIJKEN...

HET DOET ER NIET TOE WAT JE DEED, DORIAN GRAY. NU BEN JE EEN OUDE MAN DIE HULP NODIG HEEFT...
MEEN... MEEN JE ECHT WAT JE ZEGT?

BEDANKT...

OOK AL IS DAT NIET ZO, IK HEB DE INDRUK DAT JE MEDELIJDEN ALLE GRUWELDADEN DIE IK BEGING, WEGWIST...

BEDANKT DAT JE ME EEN TWEEDE KANS GAF...!

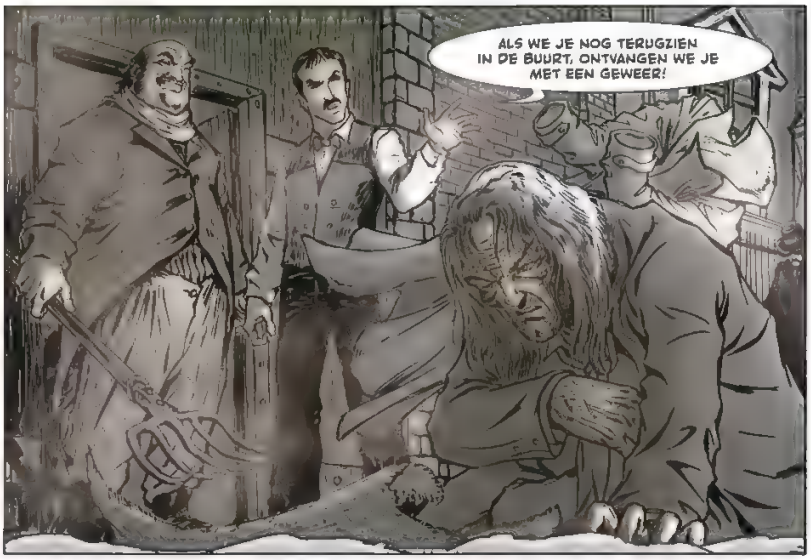

HÉ!

LAAT MIJN DOCHTER! HOOR JE ME?!

EXCUSEER... EXCUSEER...

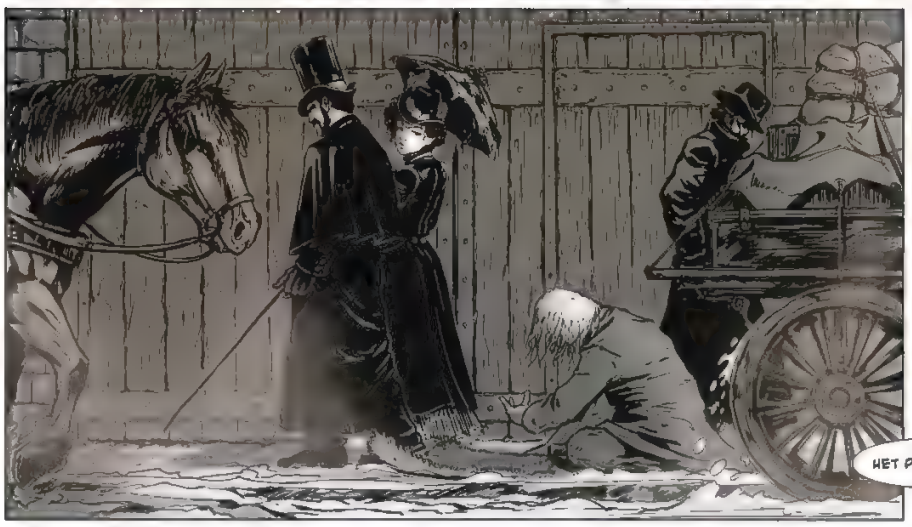
IK BEN OKAY... HIJ DEED HET NIET MET OPZET... HET IS NIETS!

GOOI HEM ERUIT!


ALS WE JE NOG TERUGZIEN IN DE BUURT, ONTVANGEN WE JE MET EEN GEWEER!

ZOU HET KUNNEN...?

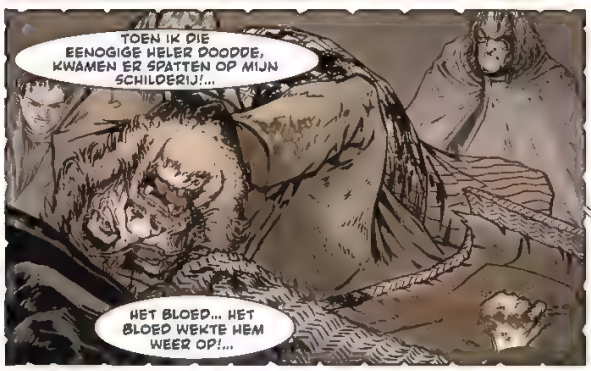
BLOED...



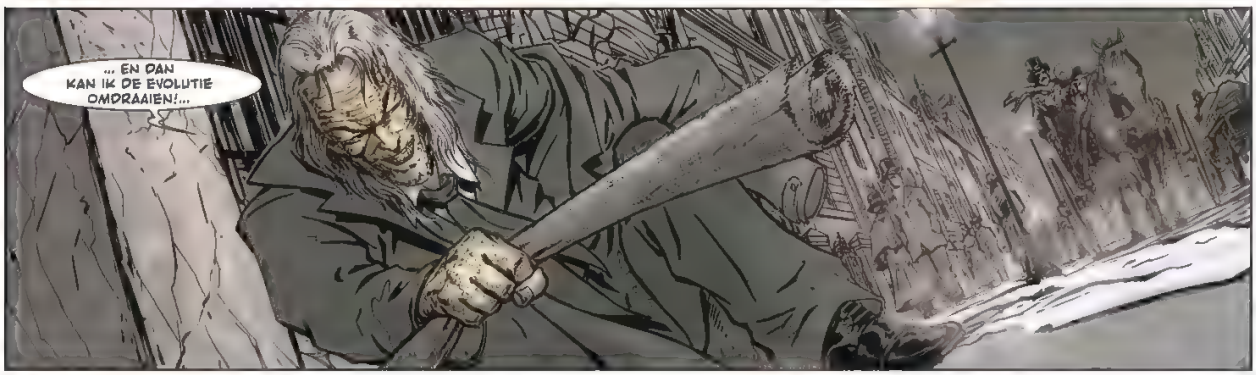
... HIJ IS NIET DOOD!
HET PORTRET...

MIJN HAND WERD DIE VAN HET PORTRET...

... HET WERD FIJNER, DE HUID WERD STRAK... HET IS GEEN HALLUCINATIE... VERGELEKEN MET DE ANDERE IS HET DUIDELIJK!


TOEN IK DIE EENOGIGE HELER DOODDE, KWAMEN ER SPATTEN OP MIJN SCHILDERIJ!...
HET BLOED... HET BLOED WEKTE HEM WEER OP!...

HET VOLSTAAT HEM TE VOEDEN...


... EN DAN KAN IK DE EVOLUTIE OMDRAAIEN!...

DE KONINGIN IS DOOD!
DE KONINGIN IS DOOD!

ER WERD EEN OFFICIEEL VERSLAG KENBAAR GEMAAKT! ZE STIERF IN DE VOORAVOND IN HAAR KASTEEL OP HET EILAND WIGHT!

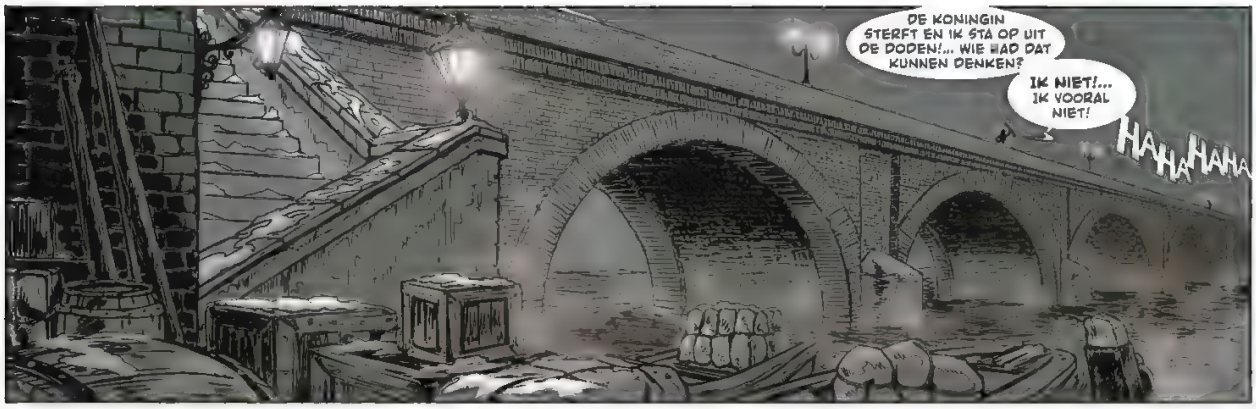
ENGELAND EN DE WERELD ZIJN IN ROUW! KONINGIN VICTORIA IS DOOD!

JE KUNT WAT RESPECT BETONEN, SIR!

RESPECT?... VOOR WAT DAN?
MAAR VOOR DE KONINGIN!... DE KONINGIN IS DOOD!

IK VIER, MILORD! NIETS KAN DEZE GEZEGENDE DAG VERKNOEIEN!
VANDAAG HEB IK EEN KOSTBAAR BEZIT TERUGGE-VONDEN...

... DE HOOP... IK HEB DE HOOP TERUGGEVONDEN!


DE KONINGIN STERFT EN IK STA OP UIT DE DODEN!... WIE HAD DAT KUNNEN DENKEN?
IK NIET!... IK VOORAL NIET!
HAHAHAHA

ABDIJ VAN WESTMINSTER, 9 AUGUSTUS 1902.

AANVAARD DE SCEPTER VAN RECHTVAARDIGHEID EN BARMHARTIGHEID, HET SYMBOOL VAN HET SPIRITUELE GEZAG VAN DE KONING...

... AANVAARD DE SOEVEREINE SCEPTER, HET SYMBOOL VAN HET TIJDELIJKE GEZAG VAN DE KONING...

... EN WIL NU DE KONINKLIJKE KROON AANVAARDEN...

... HET SYMBOOL VAN UW REGERING.

NEE, DIE VAN MIJN REGERING!

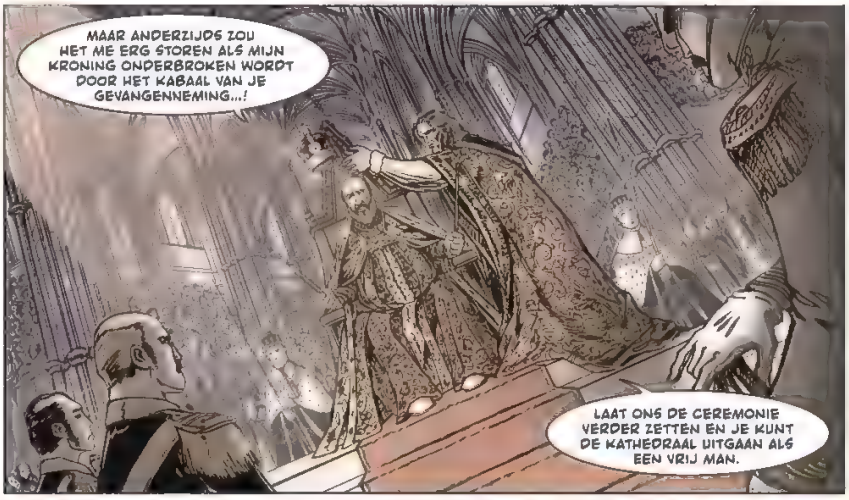
IK KOM NEMEN WAT MIJ TOEHOORT...

ALS IK JOU WAS, ZOU IK ERVAN AF ZIEN...

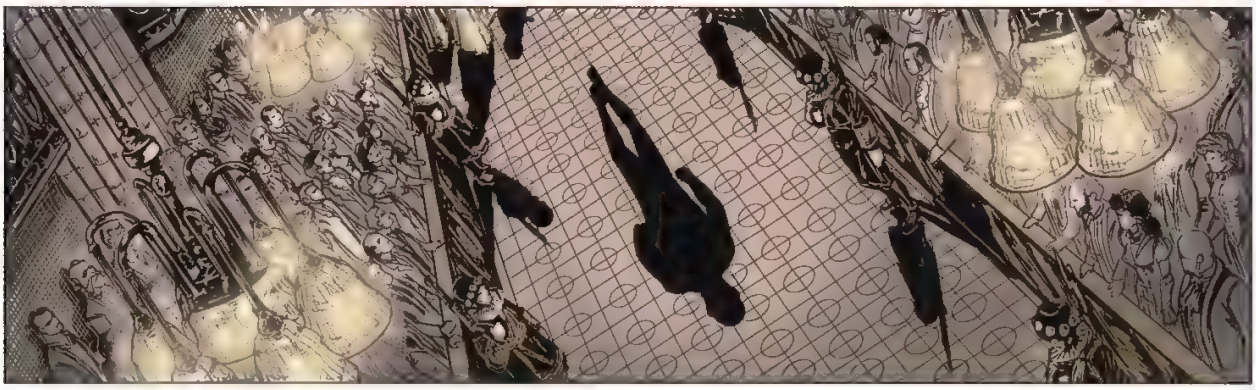
MAAR BIJ DE GRATIE VAN GOD, JE HEBT EEN SCHADUW...!
ONMOGELIJK!

KIJK ZELF!

DE KATHEDRAAL IS HELVERLICHT, DE KONINKLIJKE WACHT EN SCOTLAND YARD ZIJN PARAAT...
ZIE DE FEITEN ONDER OGEN! JE RAAKT NOOIT DE DEUR UIT MET DE KROON VAN ENGELAND...!

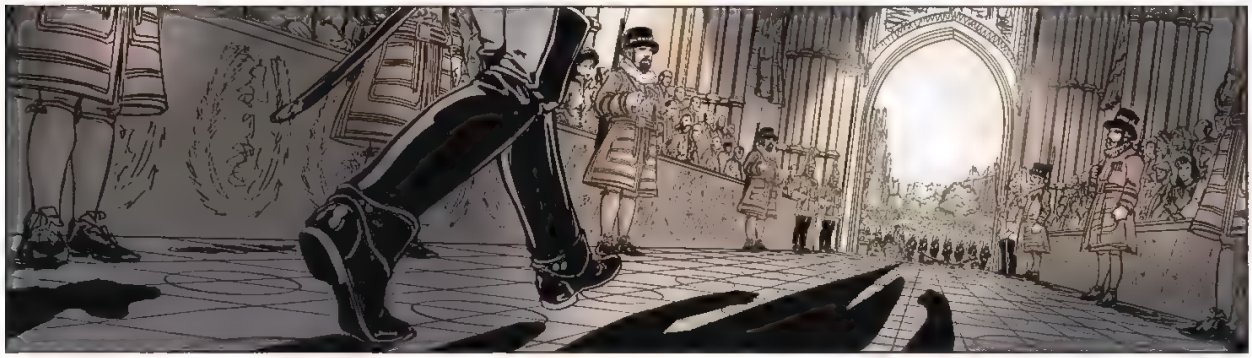

MAAR ANDERZIJDS ZOU HET ME ERG STOREN ALS MIJN KRONING ONDERBROKEN WORDT DOOR HET KABAAL VAN JE GEVANGENNEMING...!
LAAT ONS DE CEREMONIE VERDER ZETTEN EN JE KUNT DE KATHEDRAAL UITGAAN ALS EEN VRIJ MAN.

POK

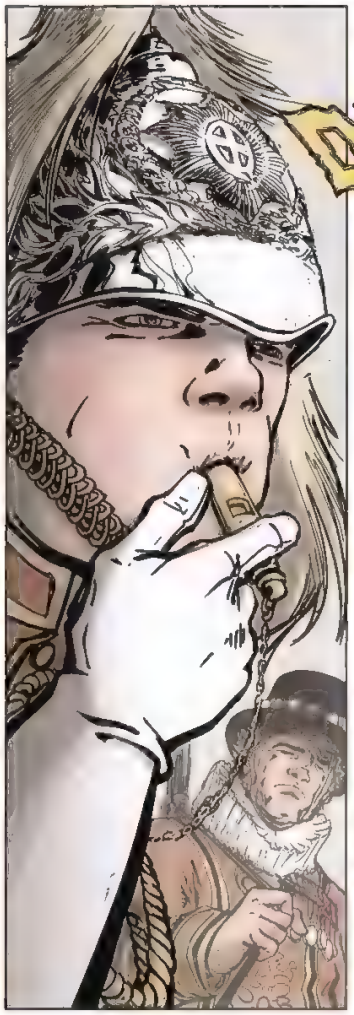


DE SCHADUW OP DE GROND. HET IS DE ONZICHTBARE MAN!... WACHT TOT HIJ BUITEN IS OM IETS TE DOEN!

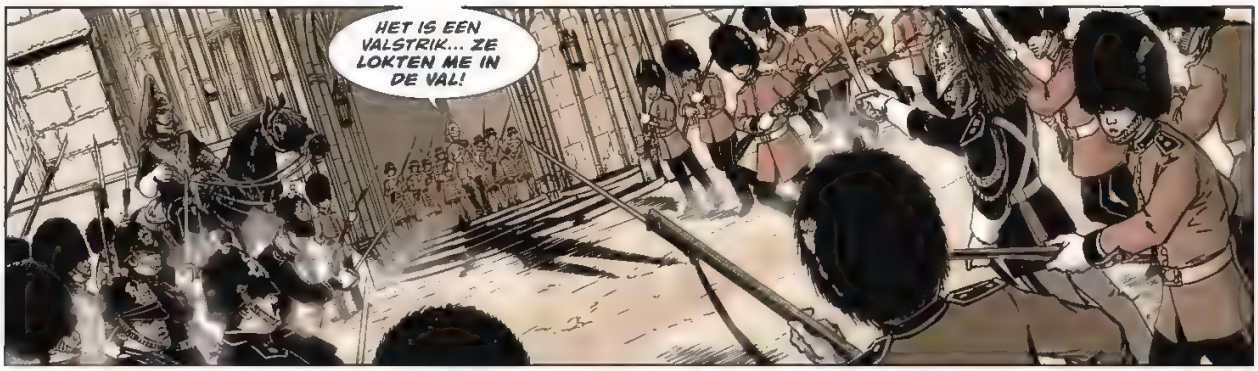
DE SCHADUW, HET IS DE ONZICHTBARE MAN... VOLG HEM EN EENS BUITEN, GRIJP JE HEM!...

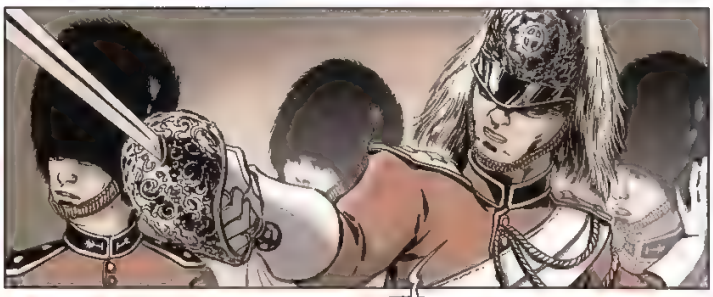


EN STIK... DE ZON!


DRIIIIII!

IN HET GELID! HIJ IS DAAR VOOR ONS!


HET IS EEN VALSTRIK... ZE LOKTEN ME IN DE VAL!



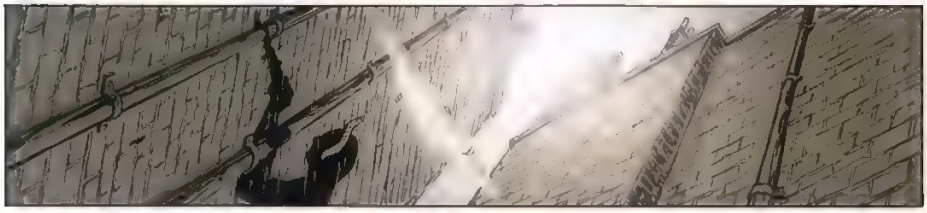
OH NEE, HET WORDT BEWOLKT!...

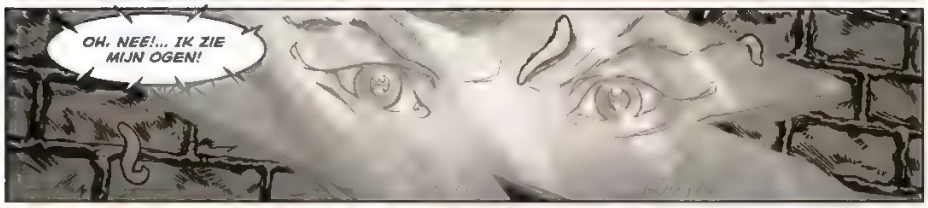
GOD SAVE THE KING!

DAT KAN NIET...!

HET LICHT GAAT DWARS DOOR MIJ HEEN. IK KAN GEEN SCHADUW HEBBEN. DAT IS WETENSCHAPPELIJK ONMOGELIJK!

HOE KAN IK NU DE VORST VAN ENGELAND WORDEN...?! IK HAD DE HELE SITUATIE IN MIJN MACHT. ALLES STORT IN MEKAAR!
BÈH




OH, NEE!... IK ZIE MIJN OGEN!

BAM
IK VERSCHIJN WEER...! ALLES IS NAAR DE BLIKSEM!

IK WAS EEN GOD DIE ZIJN TROON OPEISTE...!
EN NU GA IK ONDERGEDOKEN IN STRONT MOETEN LEVEN OM ME TE VERSTOPPEN!... ZOALS JIJ, DRONKAARD!

DE LELIJKEN, DE ARMEN, DE BEROOIDEN, DE VERSCHOPPELINGEN VAN JOUW SOORT...
IS DAT HET ENIGE RIJK DAT IK GA KUNNEN VEROVEREN...?!

HYDE PARK, ENKELE WEKEN LATER...

NET ZOALS EEN KAPITEIN ALLES MOET CONTROLEREN WAT OP ZIJN SCHIP GEBEURT, ZO MOET EEN VROUW NIETS AAN HET TOEVAL OVERLATEN IN HAAR HUIS...

NETHEID MOET EEN DEUGD WORDEN... KIJK NAAR DE ARBEIDERSVROUWEN. ZE ZIJN NIET IN STAAT BEHOORLIJK TE KOKEN, HUN HUIS NETJES TE HOUDEN EN VAN HUN WONING EEN COMFORTABELE EN PROPERE PLAATS TE MAKEN...!

MEVROUW! IK HEB EEN STEENTJE IN MIJN SCHOEN. MAG IK MIJN SCHOEN UITDOEN OM DAT ER UIT TE HALEN?

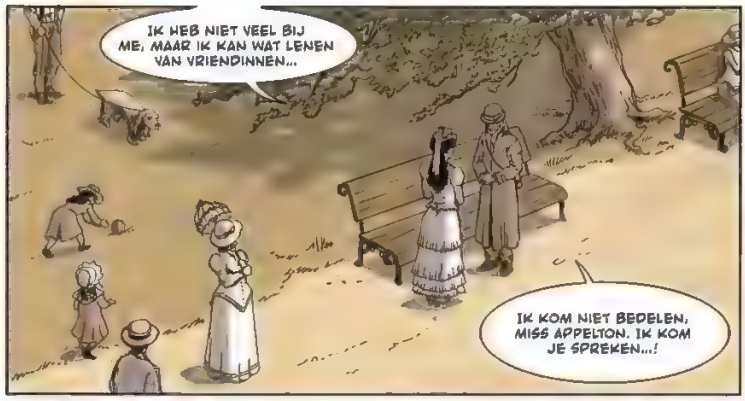
WIJ GAAN VERDER. HAAL ONS DAN IN... CONSTANCE, BLIJF BIJ HAAR EN WACHT. HET IS NIET NETJES VOOR EEN JONGEDAME ALLEEN IN HET PARK TE ZIJN!

WAAR WAS IK GEBLEVEN?... OH JA... ARBEIDERSVROUWEN ZIJN ARMZALIGE HUISVROUWEN. DAT IS TROUWENS DE REDEN WAAROM HUN MAN LIEVER NAAR DE PUB GAAT DAN NAAR HUIS TE KEREN...!

WACHT HIER OP ME. IK KOM ZO!

IK DACHT JE NOOIT TERUG TE ZIEN... BEN JE ME GEVOLGD?

IK MOEST JE SPREKEN...


IK HEB NIET VEEL BIJ ME, MAAR IK KAN WAT LENEN VAN VRIENDINNEN...
IK KOM NIET BEDELEN, MISS APPELTON. IK KOM JE SPREKEN...!

DE HERINNERING AAN ONZE ONTMOETING BLIJFT ME BIJ... HIJ ACHTERVOLGT ME ELKE DAG MEER... ALS IK JE DIE DAG BANG MAAKTE, VRAAG IK JE ME TE VERGEVEN... IK WILDE HET NIET... IK LIET ME MEESLEPEN DOOR MIJN EMOTIES...

JE BENT DE ENIGE DIE ME NIET ALS EEN MONSTER ZAG... IK WILDE JE DANKEN OM ME ALS EEN MENSELIJK WEZEN TE BEHANDELEN...
EN IK HAD GRAAG BEGREPEN WAAROM JE ZO HANDELDE.

OMDAT IK NIET OP HET UITERLIJK AFGA, DORIAN... VOOR MIJ IS JE GELAAT HET TEKEN DAT JE ZIEL NOG NIET VERLOREN IS... INTEGENDEEL!

ALS IK JE EEN LIJST ZOU MAKEN VAN DE WANDADEN DIE IK BEGING, ZOU JE VAN MENING VERANDEREN... MIJN ZIEL IS ONHERROEPELIJK VERLOREN... IK BEN VERVLOEKT!
IK WIL NIETS VAN JE VERLEDEN WETEN... IK WEET DAT VOOR JOU NIETS VERLOREN IS... DE MAN DIE JE IN JE BINNENSTE BENT, BIEDT WEERSTAND...

JE ZIEL DUWDE DE ETTER NAAR BUITEN IN DE VORM VAN PUISTEN... HET GOOIDE HET KWAAD ERUIT EN LIET ER ZICH NIET DOOR VERTEREN...!

JE ZIEL IS NIET VERVLOEKT, DORIAN. HIJ VERDEDIGT ZICH OM TE OVERLEVEN! JE KUNT VAN HOUDING VERANDEREN EN EEN GOED MAN WORDEN. IK ZAL JE HELPEN...

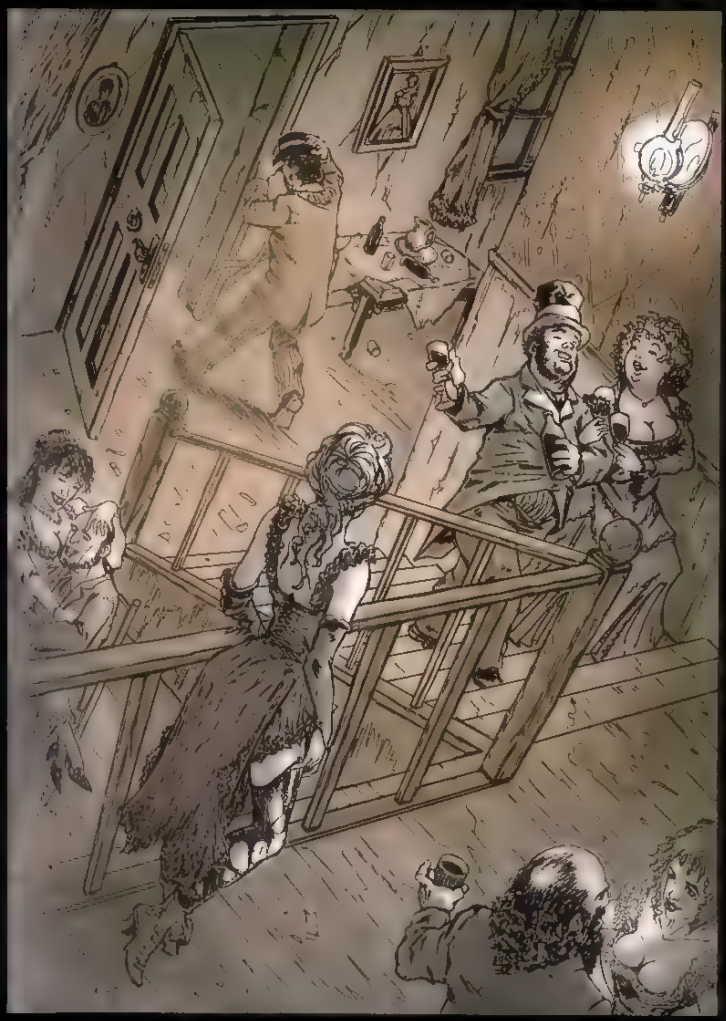
MAAK JE GEEN ZORGEN OM HET BEELD DAT ANDEREN VAN JE KUNNEN HEBBEN. HET ZIJN JE DADEN DIE TELLEN!

EN JE UITERLIJK, DAT IS JE STRAF. DAAR KUN JE NIETS AAN VERANDEREN!
EN ALS IK JE ZEG DAT IK HELEMAAL OPNIEUW DE JONGEMAN KAN WORDEN DIE JE OP HET SCHILDERIJ ZAG...!

MAAR OM DAARIN TE SLAGEN MOET IK BLOED LATEN VLOEIEN...
STEEDS WEER... STEEDS MEER BLOED...!

U GAAT ME VOLGEN, JUFFROUW...!

JE GAAT SERIEUZE PROBLEMEN KRIJGEN! IK BEN NIET VAN HET SOORT DAT JE ACHTER TRALIES GOOIT!



MIJN UITERLIJK...
MIJN STRAF...!

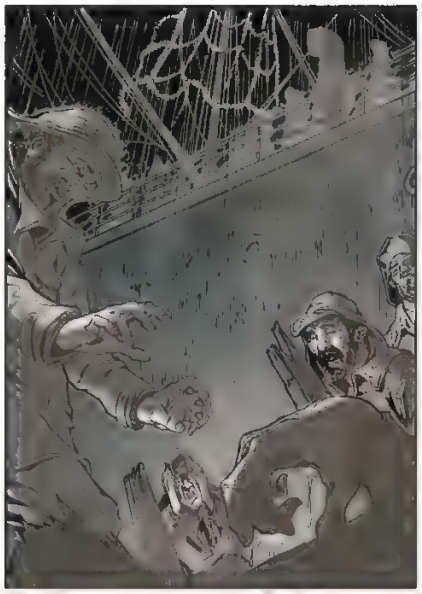
NIET VOOR LANG MEER...

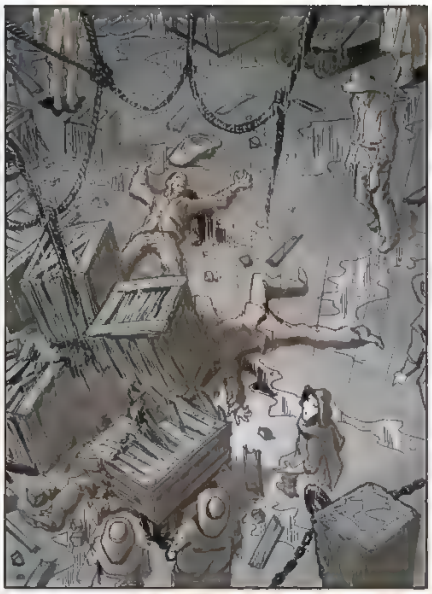
IK HEB NIETS TEGEN JOU... IK HEB JE BLOED NODIG!
GENADE... IK BEN GEEN KWAAIE KEREL... IK HEB VIER MONDEN TE VOEDEN!
GENADE...!
KLING

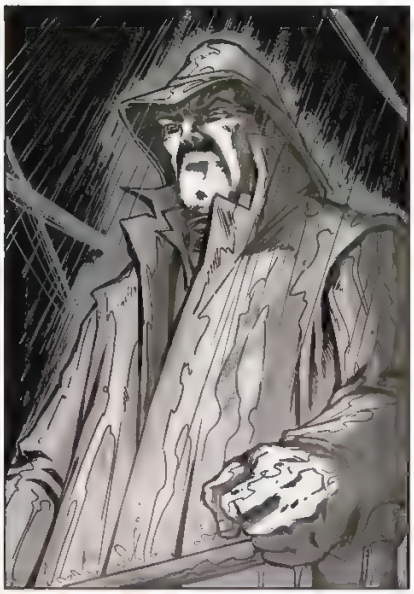
KLAK KLAK
PAK JE SPULLEN, PHILLIS. WE GAAN! MAAR EERST GA JE JE EXCUSES AANBIEDEN AAN SERGEANT COLLINS!
NEE, VADER, DAT DOE IK NIET... DAN BLIJF IK NOG LIEVER HIER!
DIE MAN VERDIENT HET NIET EEN UNIFORM TE DRAGEN... HIJ SLOEG EEN DAKLOZE OMDAT HIJ OP DEZELFDE BANK ZAT ALS IK!
HIJ GING JAMMER GENOEG ZIJN RECHTEN NIET TE BUITEN... DE BURGEMEESTER STELDE EEN REGLEMENT OP IN DIE ZIN. DE ENIGE REMEDIE DIE HIJ TEGEN DE ARMOEDE VOND WAS REPRESSIE!
EN TOCH BLIJF JE ZIJN RAADSMAN...?! WAT IS ER VAN ONZE WAARDEN GEWORDEN, VADER?! HEB JE ZE VERBRAND OP DE BRANDSTAPEL VAN DE AMBITIES?
JIJ HEBT ME NIET DE LES TE SPELLEN EN IK RAAD JE AAN JE MOND TE HOUDEN!
IK HEB TE LANG MIJN MOND GEHOUDEN, VADER... SINDS MOEDER STIERF, KRABBELDE JE TERUG... JE LIET JE IDEAAL VALLEN, ZOALS JE MIJ LIET VALLEN DOOR MIJN OPVOEDING TOE TE VERTROUWEN AAN OUDE KNORREN UIT EEN ANDERE TIJD...!
IK HEB OOK WAARDEN, IK HEB OOK EEN IDEAAL, IK WIL OOK MIJN ZEGJE DOEN!
ALS IK HET GOED BEGRIJP, MOET IK JOU DUS MIJN EXCUSES AANBIEDEN...!

VOORUIT, OPSTAAN!
AAAH...
JE MOET PLAATS MAKEN!
CITY OF LONDON POLIC
PUBLIC ENEMY NUMBER 1.
£1000
HE'S GOT A SHA
HE'S GOT A SHADOW!
LONDON POLICE
ENEMY NUMBER 1.
1000
INVISIB
HE'S GOT A SH

HET IS GEVAARLIJK, BOSS. HET IS HAAST NACHT. DE BRUG IS GLAD EN DE MANNEN ZIJN UITGEPUT... WE STOPPEN ERMEE!
GEEN SPRAKE VAN! DE LADING MOET MOET VANDAAG GELOST ZIJN. HET SCHIP VAART VANAVOND NOG AF.
DAT OF JE HOEFT MORGEN NIET TERUG TE KOMEN...
ER ZIJN HANDEN GENOEG!
IK HEB GEEN GRIP MEER...!
WHOOOSH
OPGELET, BENEDEN!



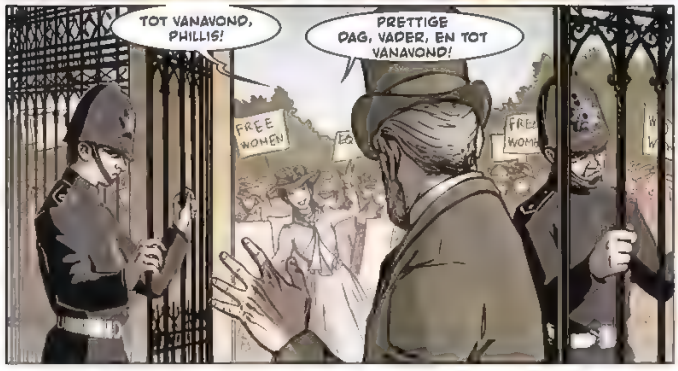




IK GA JE VRAGEN ERG VOORZICHTIG TE ZIJN... NA DE GEBEURTENISSEN VANNACHT BIJ DE DOCKS RISKEERT DE BETOGING VAN DE SUFFRAGETTES VERSTOORD TE WORDEN DOOR MANIFESTATIES VAN DOKWERKERS...
WOTES FOR WOMEN
WOTES FOR WOMEN
WOTES FOR WOMEN
WOTES FOR WOMEN
WOTES FOR WOMEN
MEETING

DUS WEES VOORZICHTIG. JE VOLGT DE STOET EN ALS HET TE GEVAARLIJK WORDT, KOM JE NAAR HUIS. GEEN GEINTJES, GEEN PROVOCATIES, GEEN GEVAARLIJK ACTIVISME!
WEES GERUST, VADER... IK BEN EEN GEMATIGDE SUFFRAGETTE EN IK BEN ERG BLIJ DAT MIJN VADER EEN PROGRESSIEVE DENKER IS. MEER KAN IK NIET VRAGEN. IK VOLG BRAAF DE BETOGING EN KEER TERUG!

WOMEN TO RIGHT THE WRONG!
WOMEN FOR WORK!
WOMEN FOR WORK. WOTE. STRUGGLE


TOT VANAVOND, PHILLIS!
PRETTIGE DAG, VADER, EN TOT VANAVOND!
FREE WOMEN
FREE WOMEN

CLANG

GEEN WOORDEN MAAR DADEN!... WIJ WILLEN STEMMEN!

MET DE DOKWERKERS
ARBEIDERS ZIJN WOEDEND
NO STRIKE!
WORKER RIGHT!
FIGHTS FOR OUR RIGHTS!
WE STAPPEN SAMEN OP OM ONZE STEM TE LATEN HOREN!
WAT VREESELIJK! HEBBEN ZE DAN GEEN RESPECT?... ZE STELLEN HET LIJK VAN ÉÉN VAN HUN ZOMAAR TEN TOON!...
ALS HET GEPEUPEL WOEDEND IS, WORDT HET EEN RAZEND BEEST!...
DE WOEDE...
IK BEN OOK WOEDEND...
DAT IS MIJN THUIS, DE WOEDE!... IK WOON IN DE WOEDE!
DE MONARCHIE MOET BEGRAVEN WORDEN!
OM MORGEN TE REGEREN MOET ER NU NAAR DE STEM VAN HET VOLK GELUISTERD WORDEN...!

WE KUNNEN MET ONS VOLK NIET DOEN WAT WE MET DE KOLONIES DOEN...

ONZE MAATSCHAPPIJ DULDT GEEN MACHTSVERTOON MEER. DE TIJDEN VERANDEREN... DE VROUW WIL ALS GELIJKE VAN DE MAN BEHANDELD WORDEN. HET GAAT OM HAAR PLAATS IN ONZE SAMENLEVING...

DE BEWONERS VAN EAST END VRAGEN DEFTIGE LEVENSOMSTANDIGHEDEN. HET GAAT OM HUN OVERLEVING... LIJKEN DIE EISEN JULLIE NIET GERECHTVAARDIGD?

IK VRAAG JULLIE OM JULLIE HOUDING TE VERANDEREN VOOR DE GESCHIEDENIS ONS ONGELIJK GEEFT... IK VRAAG JULLIE TE LUISTEREN, TE PRATEN EN TE ONDERHANDELEN IN PLAATS VAN TE ONDERDRUKKEN!

JE BENT EEN IDEALIST DIE KLAARWAKKER DROOMT!...

WE KUNNEN NIET TOESTAAN DAT LONDEN GEGIJZELD WORDT... WE MOETEN DRINGEND DE ORDE HERSTELLEN... DESNOODS MET HET LEGER!

HEREN? JULLIE ZEGGEN NIETS...?!

GEEN STEM OM DEZE ACHTERLIJKE VERKLARINGEN TEGEN TE SPREKEN?

DAN HEB IK HIER NIETS MEER TE ZOEKEN...!

BLIJF! IN EEN ERNSTIGE CRISIS VERLAAT NIEMAND HET SCHIP!

POTEN AF!

PHILLIS?... WAT DOE JIJ DAAR?

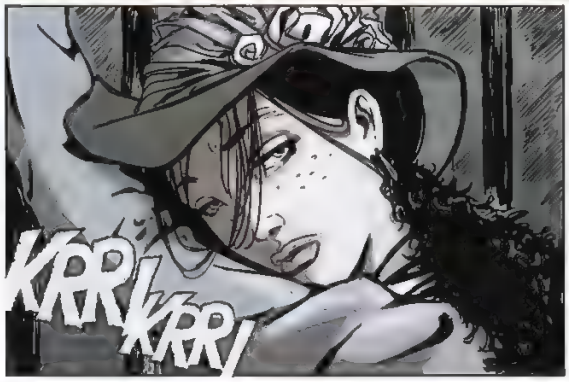
IK BETUIG MIJN ONVREDE MET EEN VERZETSDAAD...!

EN DE SLEUTEL?
DIE GOOIDE IK WEG. IK BEN NIET GEK!

WE WISTEN NIET DAT HET UW DOCHTER WAS, SIR APPELTON... WE GAAN METEEN EEN IJZERZAAG ZOEKEN...

HOEFT NIET. ZE BRENGT HIER DE NACHT DOOR. DAT ZAL HAAR LEREN TEGEN HAAR VADER TE LIEGEN!

DAT STOORT ME NIET...


KRR KRR

DORIAN? HOE HEB JE MIJ GEVONDEN?

IK HIELD JE WONING IN DE GATEN. IK HAD GROOT NIEUWS VOOR JE... EN IK HOORDE JE VADER OP HET BINNENPLEIN. HIJ LEGDE HET HUISPERSONEEL UIT WAAROM JE ER NIET WAS...

IK HEB HET BEGREPEN, PHILLIS. IK WEET HOE IK WEER MEZELF KAN WORDEN!

IK GA EEN SCHILDER EEN NIEUW PORTRET VRAGEN... IK GA HEM VRAGEN HET OUDE TE OVERSCHILDEREN EN MIJ EROP TE ZETTEN ZOALS IK NU BEN...
JIJ BENT VAN GOEDE AFKOMST. JIJ KENT MISSCHIEN EEN TALENTVOL KUNSTENAAR...

... TALENTVOL GENOEG OM DE ZIEL VAN ZIJN MODEL OP DOEK VAST TE LEGGEN?!

OP HET EERSTE GEZICHT NIET, NEE... MAAR MIJN VADER SPRAK ME OVER EEN GROTE TENTOONSTELLING IN CRYSTAL PALACE VOLGENDE MAAND. ALS ER EEN SCHILDER IS DIE AAN JOUW VERWACHTINGEN VOLDOET, GAAN WE DIE DAAR VINDEN...!
IK ZAL PROBEREN JE EEN UITNODIGING TE BEMACHTIGEN...
BEDANKT, PHILLIS... IK WIST DAT IK OP JE KON REKENEN!
GA JE AL WEG?... LAAT JE ME ZO ACHTER?...
IK HEB WAT TE DOEN... TOT SPOEDIG!
CLAK
VANDAAG STIERVEN ACHTENTWINTIG VAN ONZE MENSEN IN DE CONFRONTATIE MET DE POLITIE... ER ZIJN HONDERDEN GEWONDEN... ER WERDEN ER TWEEHONDERD GEARRESTEERD... IN HET CENTRUM VAN LONDEN ZIJN OP DIT OGENBLIK NOG STEEDS STRAATGEVECHTEN AAN DE GANG TUSSEN MANIFESTANTEN EN ORDEKRACHTEN...
MOETEN WE DIE UITSPATTINGEN AANMOEDIGEN? IK ZEG DUIDELIJK NEE!... EEN ESCALATIE VAN GEWELD IS GEEN OPLOSSING!... EN ZAL DAT OOK NOOIT ZIJN!
DE BAZEN BELOOFDEN ONS MEER GELIJKHEID EN DIALOOG. WE LEVERDEN EEN GEVECHT EN WE WONNEN HET... WE GAAN TERUG AAN HET WERK. ER WERD NAAR ONS GELUISTERD!
FLAUWE KUL! ...

MAAK PLAATS!
VORT! WEG!

WE MOGEN HET HOOFD NIET LANGER LATEN HANGEN!... ONZE POLITICI BIEDEN JULLIE GEEN DEFTIG LEVEN AAN. ZE KOMEN NOOIT AAN DEZE KANT VAN DE THAMES. ZE WEIGEREN TE ZIEN HOE JULLIE DAG IN DAG UIT LEVEN. ZE GAAN NOG GEEN VINGER VERROEREN VOOR JULLIE!
NEE, ALS JULLIE EEN BETERE TOEKOMST WILLEN, IS DE ENIGE OPLOSSING ERVOOR VECHTEN!

VOLK VAN DE AFGROND, VOEL JULLIE KRACHT! HET IS TIJD DE HANDEN IN MEKAAR TE SLAAN, HET IS TIJD TE HANDELEN... ALS WE ONS VASTBERADEN TONEN, ZAL GEEN ENKELE REGERING, GEEN ENKELE WET ONS KUNNEN TEGENHOUDEN!...
WIE BEN JIJ?

WAAROVER HEB JE HET?... JIJ BENT GEEN VAN ONS!...
GA VAN DAT PODIUM, VREEMDELING! WE HOEVEN GEEN LESJE VAN EEN RIJKE LUIS!

IK, EEN RIJKE LUIS?...
MISSCHIEN WAS IK DAT OOIT... MAAR VANDAAG BEN IK ALS JULLIE...

... EEN MINDER DAN NIETS...
EEN PARIA...
EEN VERSTOTELING VAN DE LONDENSE HIGH SOCIETY...

IK WERD HIER IN DE ACHTERBUURTEN VERBANNEN...
IK BEN ÉÉN VAN JULLIE...

IK BEN EEN MONSTER!...
DE WERELD VAN DE RIJKEN EN DIE VAN ONS KUNNEN NIET SAMENLEVEN... DE ENE MOET TOEGEVEN OPDAT DE ANDERE ZOU OPBLOEIEN...
DAT ZAL NIET ZONDER WEERSTAND GEBEUREN... IK GA JULLIE NIETS WIJS MAKEN. ER STAAT ONS EEN BROEDERSTRIJD TE WACHTEN!...
WAT DE BEWONERS VAN DE ANDERE OEVER ONS NIET WILLEN GEVEN, MOETEN WE NEMEN...!
HET GAAT OM ONZE OVERLEVING!
IK BEN DEGENE DIE JULLIE NAAR DE OVERWINNING KAN BRENGEN...
MET EEN BEETJE DISCIPLINE EN ORGANISATIE LIGT LONDEN AAN ONZE VOETEN...
NIEMAND ZAL JULLIE NOG OVERHEERSEN... NIEMAND ZAL JULLIE NOG WEERSTAND BIEDEN...
EN JULLIE ZULLEN NOOIT MEER HONGER HEBBEN!

« HET KWAAD MET KWAAD BESTRIJDEN... »

NOOIT WERD DE JUISTHEID VAN DIT SPREEKWOORD ME ZO DUIDELIJK...

ALLES STOND ME DUIDELIJK VOOR DE GEEST. IK MOET NOG ENKEL TOT DADEN OVERGAAN...

PHILLIS ZOU ME HELPEN EEN SCHILDER TE VINDEN DIE IN STAAT IS EEN PORTRET TE MAKEN DAT NOG WAARHEIDSGETROUWER IS DAN HET VORIGE.

MAAR IK ZAL ZELF HET BLOED MOETEN LATEN VLOEIEN DAT ME WEER TOT LEVEN BRENGT... HET BLOED VAN EEN ZIEL DIE NOG ZWARTER IS DAN DE MIJNE...

DAT ZIJN DE VOORWAARDEN OM EEN ZIEL, DIE WEER VRIJ IS VAN ZONDEN, EN EEN UITERLIJKE JEUGD TERUG TE VINDEN ...

ZO ZAL IK HET PROCES OMKEREN EN ME EINDELIJK VAN MIJN VERVLOEKING VERLOSSEN...

HÉ, WAAROM KIJK JE ME ZO AAN?

OMDAT IK IN JOU DE MAN VOND DIE IK ZOCHT...!

WEES DAN WELKOM BIJ ONS!

WORDT VERVOLGD...

de terugkeer van DORIAN GRAY

Dorian Gray is een afzichtelijke oude man met de blik van een waanzinnige. Alleen zijn portret, dat hij nooit achterlaat, herinnert er hem aan dat hij ooit een jongeman van bovennatuurlijke schoonheid was. Nu wekt Dorian nog enkel walging en afkeer op.
Phillis, een jonge suffragette, is de eerste die hem medelijdend bekijkt. Door het contact met haar wil hij terug worden wie hij was. Maar om zijn jeugd terug te vinden, moet hij het schilderij voeden... En het schilderij dorst naar bloed! Om te slagen moet hij iemand doden wiens ziel nog zwarter is dan de zijne. Het slachtoffer wordt gevonden, maar blijft ongrijpbaar...
Een monster terroriseert immers al een hele tijd Londen. Geen enkel wapen, geen enkele muur lijkt het te kunnen tegenhouden...
En met reden: het is onzichtbaar van kop tot teen!

deel 1
De kroning van
"Onzichtbare de 1ste"

deel 2
te verschijnen

1800

ISBN 9789088103117
9 789088 103117

stripuitgeverij
Daedalus

www.uitgeverijdaedalus.be